

HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS
DIRECCION DE MESA DE ENTRADA
FECHA DE RECEPCION
DIA 24 MES Mayo AÑO 2017
HORA: 10:31
Marycarmen Tejera
RESPONSABLE

Asunción, 17 de mayo de 2017

Señor Presidente:

Tenemos el honor de dirigirnos a Vuestra Excelencia a los efectos de informar sobre nuestra participación en el "XXXIX CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS", realizado en la ciudad de Perugia - Italia, del 3 al 8 de mayo del presente año.

Como cada año, el Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" organiza en Perugia el Congreso Internacional de Americanística. En el evento participaron investigadores e interesados procedentes de cada parte del mundo. La misma fue una ocasión para demostrar los resultados de sus investigaciones y constatar el estado actual y el progreso de los estudios, en los diferentes campos de interés de la Americanística.

El Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" trabaja con el objetivos de formación antropológica como contribución a la construcción de un mundo más digno para cada uno de sus habitantes. En su propia vocación esta también la accesibilidad, libre y gratuita, de la cultura (y del patrimonio acumulado de año en año) a la población interesada, y también, de participación voluntaria de sus socios a la vida de la asociación y a la realización del Congreso.

El Congreso articulo más de 20 sesiones que abarcaron argumentos diferentes, entre los cuales temáticas históricas, antropológicas, arqueológicas, artísticas, literarias, políticas y sociales de gran interés no sólo para los expertos de la materia, sino también para quienes, en la construcción de una sociedad cada vez más multicultural, no quieren quedarse inertes dentro de un conocimiento superficial sobre la diversidad que representa el "Otro".

El interés hacia el "Otro" desde siempre estimula el hombre al conocimiento y al acercamiento a las diferentes realidades humanas. La Americanística tiene como objeto privilegiado de estudio la civilización americana: con este término indicamos las culturas que se desarrollaron en el continente americano antes de la llegada de Colón, algunas de las cuales todavía sobreviven intentando encontrar un espacio propio dentro de un mundo siempre más orientado hacia el modelo llamado "occidental".

Los temas desarrollados fueron:

➤ **Derechos indígenas e indigenismo**

- a. una discusión transnacional, a cargo de Elsa López (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano")
- b. Inclusión de los derechos de pueblos, barrios originarios y comunidades residentes en la nueva Constitución de la Ciudad de México, a cargo de Mario Ortega Olivares, (Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Relaciones Sociales, México)

- c. *Plurinacionalidad y Derechos Humanos en el manejo participado del sitio UNESCO de Tiwanaku (Bolivia): una aproximación desde la etnografía arqueológica, a cargo de Francesco Orlandi Barbano, (University of Exeter, Department of Archeology – Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus, Regno Unito – Italia)*

➤ **Discurso político e identidad en América**

- a. *Generación de Infraestructura como factor de promoción de imagen en Puebla 2010-2016, a cargo de Jorge Luis Castillo Durán, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/ Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, México)*
- b. *Liberalismo, republicanismo y democracia en disputa. Argentina, primera mitad del siglo XX, a cargo de Leandro Losada, (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/ Escuela de Política y Gobierno/ Universidad Nacional de San Martín, Argentina)*
- c. *Enrique Peña Nieto y su República de Telenovela: Auge y Caída de un Tele-Presidente en México(2013-2017), a cargo de Hugo Luis Sánchez Gudiño, (Universidad Nacional Autónoma de México/ Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/ Ciencias de la Comunicación, México)*
- d. *Capital social e identidad política: el discurso legal promotor de una ciudadanía emergente, a cargo de Román Mario Rivera Escamilla, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/ Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)*
- e. *Persuasión y discurso mediático en México. La gobernabilidad democrática desde el Análisis Crítico del Discurso, a cargo de Carlos Enrique Ahuactzin Martínez, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/ Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, México)*

➤ **Fiestas urbanas en América Latina: prácticas patrimonio cultural patrones espaciales**

- a. *La patrimonialización del personaje de La Adelita producto de la revolución mexicana, a cargo de Alberto Galindo, (Universidad Autónoma de Coahuila, México)*
- b. *Determinando tradiciones: patrimonialización del Día de muertos en México, a cargo de Gabriela Torres Ramos, (Investigadora independiente,)*
- c. *Virgen del Valle: liturgia ciudadana y atracción de la Gruta en Catamarca, Argentina, a cargo de Daniela Salvucci, (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)*
- d. *Espacios públicos y espacios privados en fiestas urbanas: prácticas festivas y patrones espaciales, a cargo de Tobias Boos, (Johannes Gutenberg-Universität, Mainz, Alemania)*

➤ **Arqueología de las Américas: entre la cultura material y las representaciones simbólicas**

- a. *Dios del Viento o Dios H, representación y simbolismo entre las figurillas cerámicas de Palenque, Chiapas, a cargo de Alice Rigatti, (Universidad Complutense de Madrid Departamento de Historia de América II/ Instituto Nacional de Antropología e Historia, España /México)*
- b. *La Sierra Gorda queretana y su fauna del pasado y del presente. Testimonios arqueológicos y de la tradición oral serrana, a cargo de María Teresa Muñoz Espinosa, (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Arqueológicos, México) - José Carlos Castañeda Reyes, (Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México)*
- c. *Cuuchcabaloob yucatechi nel XVI seculo, a cargo de Gaia Carosi, (La Sapienza/ Dipartimento di Scienze dell'Antichità/ Facoltà di Lettere e Filosofia, Italia)*
- d. *El "Cópil" del Cerro del Elefante, Hidalgo. Dilucidaciones sobre el personaje, a cargo de Stephen Castillo Bernal, (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, México)*

➤ **Sesión no temática**

- a. *La Rosa viterbese sulle Ande. Una Santa-Bambina nella transizione del Nuovo Mondo verso l'età moderna, a cargo de tefano Aviani Barbacci, (Centro Studi Santa Rosa da Viterbo Onlus, Italia) - Chiara Aviani Barbacci, (Centro Studi Santa Rosa da Viterbo Onlus, Italia)*
- b. *Sustancias medicinales de origen americano en las farmacias históricas del siglo XVI: ciencia, religión y cosmovisión cultural a cargo de María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, (Universidad de Valencia/ Departamento de Historia del Arte/ Facultad de Geografía e Historia, España)*
- c. *Las partes del cuerpo en tehuelche, a cargo de Ana Valentina Fernández Garay, (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)*

➤ **Migraciones, relaciones y nomadismos entre Europa y las Américas**

- a. *Diálogos apropriativos as relações entre os projetos para a instrução pública primária de Joaquim José Rodrigues Torres e de François Guizot, a cargo de Livia Beatriz da Conceição, (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), França)*
- b. *El arte como instrumento político. Manifiestos y relación de los artistas de México y España con el poder durante la primera mitad del siglo XX, a cargo de Alfredo Noel Peñuelas Rivas, (Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Cuajimalpa/ Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades, México)*

- c. *Vanguardistas norteamericanas en el México pos revolucionario: Una aportación desconocida al renacimiento cultural mexicano, a cargo de Michael Schuessler, (Universidad Autónoma Metropolitana / Departamento de Humanidades / División de Ciencias Sociales y Humanidades, México)*
- d. *Diplomáticos y articuladores culturales en el cambio del siglo XIX al XX. Martín García Mérou y Eduardo Wilde entre las Américas y Europa, a cargo de Paula Bruno, (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/ Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina)*
- e. *La migración irregular en el dilema entre la soberanía y los derechos humanos, Cristina Victoria Pizzonia Barrionuevo, (Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México)*
- f. *Nuevas realidades migratorias en el siglo XXI: revisitando el circuito Puebla-Nueva York, a cargo de María da Gloria Marroni, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Posgrado en Sociología, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, México)*
- g. *De migración de retorno a migración forzada. Los impactos del crimen organizado en el corredor del Golfo de México, a cargo de Rosío Córdova Plaza, (Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, México)*
- h. *Migrazioni boliviane in Argentina: dimensioni storiche, socioculturali e immaginari simbolici, a cargo de Thea Rossi, (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara. Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus, Italia)*

➤ **Políticas públicas, instituciones y democracia en América Latina**

- a. *América Latina en la Encrucijada Nacionalismo, Neoliberalismo y Modelos Alternativos, a cargo de Esperanza Durán, (School for International Training (Nyon), Suiza)*
- b. *El conflicto armado en Colombia: territorialización y conflictos en espacios fronterizos a cargo de Gilberto Cristian Aranda Bustamante, (Universidad de Chile/ U. Arturo Prat, Instituto de Estudios Internacionales, Chile)*
- c. *La instrumentación de la Reforma Educativa 2013 en México. Un asunto de correlación de fuerzas, a cargo de Beatriz Calvo Pontón, (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México)*
- d. *Arte y Música Esperanza para Niños Vulnerables en la frontera de México y Estados Unidos, a cargo de Beverley Argus, (Univeristy of Texas, EUA) - María Luisa González, (University of Texas, USA)*

- e. *Un caso de valentía educativa: La protección de lengua materna para niños latinos en Nuevo México, a cargo de Rebecca Blum Martínez, (University of New México/ Lenguaje, Literacy and Sociocultural Studies, EUA)*
- f. *Escuelas y contextos vulnerables: Uso de activos y capital social, a cargo de Sara Torres-Hernández, (Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado, México)*
- g. *Supervisores escolares: impactos, dilemas y perspectivas en la educación básica, a cargo de Ramón Leonardo Hernández Collazo, (Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado, México) – Karen Judith Enríquez Sapién, (Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado, México) – Erika Gabriela González Gaytán, (Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado, México) – Diana Angélica González Macías, (Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado, México)*
- h. *Políticas públicas para la construcción de un nuevo territorio sostenible en el marco de la cultura de la paz, a cargo de Henry José Devia Pernia, (Institución Universitaria de Envigado / Envigado/ Facultad de Derecho, Ciencias Jurídicas y Políticas, Colombia)*

➤ **Gobiernos locales, participación ciudadana y democracia**

- a. *Perfil y gestión de un gobierno independiente en México. El caso de Jaime Rodríguez (El Bronco), a cargo de César Morado Macías, (Universidad Autónoma de Nuevo León, México) – María Luisa Martínez Sánchez, (Universidad Autónoma de Nuevo León, México)*
- b. *Gobiernos locales y alternancia en México, 2016, a cargo de René Valdiviezo Sandoval, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/ Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, México)*

➤ **La Arquitectura religiosa contemporánea como expresión social**

- a. *La arquitectura de los templos católicos y las nuevas tendencias de la arquitectura en templos no católicos, a cargo de Delia del Consuelo Domínguez Cuanalo, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) – Virginia Cabrera Becerra, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, México) – Lilia Varinia Catalina López Vargas, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Arquitectura, México)*
- b. *Espacio comunitario cristiano: Parroquia Nuestra Señora de la Asunción, a cargo de J. Jesús López García, (Universidad Autónoma de Aguascalientes/ Diseño del Hábitat/ Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, México)*
- c. *Tendencias de la arquitectura religiosa contemporánea en Yucatán, a cargo de Marisol del Carmen Ordaz Tamayo, (Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, México)*

- d. *Arquitectura religiosa del siglo XX en Colima. Dos templos monumentales de inspiración italiana, a cargo de Luis Alberto Mendoza Pérez, (Universidad de Colima, Facultad de Arquitectura y Diseño, México)*
- e. *El neogótico más allá de Europa: un análisis comparativo en el centro norte de México, a cargo de Lorenzo de Jesús Zorrilla Bárcenas, (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, México) - José Luis Pérez Flores, (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, México)*
- f. *Materialización de la gestión de un espacio religioso del siglo XXI San Simón y San Judas Tadeo, Municipio de Yehualtepec, Puebla, a cargo de María Cristina Valerdi Nochebuena, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/ Facultad de Arquitectura, México) - Julia Judith Mundo Hernández, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/ Facultad de Arquitectura, México):*
- g. *Transformación de la arquitectura religiosa en zonas rurales. Caso: templo católico de Santa Inés Ahuatempan, a cargo de Gloria Carola Santiago Azpiazu, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/ Facultad de Arquitectura, México) - Rodolfo Huerta Espinosa, (Ayuntamiento Municipal, San Pedro Cholula, Puebla, México)*
- h. *El proyecto multimedia como herramienta de difusión del espacio religioso contemporáneo, a cargo de Jorge Sosa Oliver, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Arquitectura, México) - María Cristina Valerdi Nochebuena, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Arquitectura, México) - Víctor Manuel Martínez López, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Arquitectura, México)*

➤ **Signos, símbolos y dinámicas de construcción del territorio indígena**

- a. *Piero Gorza, (Università degli Studi di Torino - Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus, Italia): Ontologie e costruzioni della memoria indigena*
- b. *Daniele Arciello, (Universidad de León, España): Dissipando le tenebre di una "ceguedad" culturale. Ingegno satírico e descrizioni accurate in uno scritto odepórico del Settecento americano*
- c. *Ana Gendron, (Institut des Hautes Etudes De L' Amerique Latine, Centre de Recherche et de Documentation Sur Les Amériques, France): Dynamiques d'appropriation territoriale dans les Andes du Nord de l'Equateur*
- d. *Raúl Carlos Aranda Monroy, (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): "Diálogos con la naturaleza: los lugares de culto en Mesoamérica"*



Fernando Nicora



Edgar Isaac Ortiz
Instituto Nacional



Pedro Mercedes Duján

➤ **Dinámicas y políticas territoriales en América Latina**

- a. *Annie Brito, (Universidade Federal do Pampa / Curso Educação do Campo / Campus Dom Pedrito, Brasil) -Antonio Brito, (Universidade Federal do Pampa / Curso Direito / campus Santana do Livramento, Brasil) - José Guilherme Gonzaga, (Universidade Federal do Pampa, Brasil) -Vinicius Dalbianco, (Universidade Federal do Pampa, Brasil): Tensões Territoriais: O modelo de produção agrícola do agronegócio e a Educação do Campo no Rio Grande do Sul*

➤ **Amazonia indígena**

- a. *Edmundo Peggion, (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/Universidade Federal de São Carlos, Brasil): Os Tenharim, o território e suas relações: algumas hipóteses*
- b. *Solange Pereira do Nascimento, (Universidade do Estado do Amazonas, Brasil): A mitopoética e a expressão do imaginário Sateré-Mawé*
- c. *Paride Bollettin, (University of Oxford – Institute for Social and Cultural Anthropology, UK): Wild and domesticated relations in the Amazon*

➤ **Literatura y cine**

- a. *María Auxiliadora Fontana Baseio, (Universidade de Santo Amaro, Brasil) - María Zilda Cunha, (Universidade de Sao Paulo/ Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas/FFLCH/USP, Brasil): Linguagens do imaginário: deslocamento e ressignificações em crônicas de viagem*
- b. *Immacolata Del Gaudio, (Università degli Studi di Salerno, Italia): L'uso politico del cinema nel primo franchismo: il caso Raza*
- c. *Fernanda Elisa Bravo Herrera, (Universidad de Buenos Aires – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas – Facultad de Filosofía y Letras, Argentina): Representaciones de la e(in)migración italiana en la Argentina en el cine y en la literatura*
- d. *Carlo Mearilli, (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus Salerno, Italia): Morel e il labirinto mortale dell'illusione*
- e. *María Gabriella Dionisi, (Università della Toscana, Italia): Augusto Roa Bastos, un futuro Premio Cervantes al servizio del cinema*
- f. *Guadalupe Alvarado de la Torre, (Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Academia de Arte y Patrimonio Cultural, México): Macario: apología de la literatura y el cine en la identidad latinoamericana*
- g. *Edda Fabbri, (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus Salerno, Italia): La mirada cinematográfica en el texto escrito. Felisberto Hernández y Juan José Saer*

- h. *Mara Donat, (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus, Italia): La fiesta del chivo. Configuraciones de la violencia en la transposición cinematográfica*

➤ **Discurso del método**

- a. *Galina Ershova, (Centro de estudios Mesoamericanos "Yuri Knórosov", Rusia): Problemas de estudios de los Códices Mayas*
- b. *Daniel Armando López, (Fundación Saltamerica, Depto. Investigaciones, Argentina): El saber crítico en Dussel y Pérez Alcoreza*
- c. *Romolo Santoni, (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus, Italia): Fra natura e cultura al tempo degli Olmeca*

➤ **Etnomusicología: supervivencia, persistencia y nuevos aportes de la música y las danzas tradicionales en América**

- a. *Juan Francisco Bravo Laura, (Universidad de Tarapacá, Chile) – Sergio Patricio Villablanca Nahuelhuén, (Universidad de Tarapacá, Chile) – Julio Joaquín Céspedes Araya, (Universidad de Tarapacá, Chile) – José Ignacio Acosta Ponce, (Universidad de Tarapacá, Chile): Introducción del shekeré en el tumbé afro ariqueño: Una aproximación interdisciplinaria*
- b. *Marco Antonio Velázquez Albo, (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, México): La investigación de la música y la danza en las regiones del estado de Puebla en la construcción del folclor como gramática nacionalista*
- c. *María del Rosario Haddad, (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Argentina): Un estudio sobre las expresiones musicales indígenas pertenecientes al patrimonio musical qom en un barrio urbano de la provincia de Buenos Aires, Argentina: "Música tradicional qom, ¿música auténtica?"*
- d. *Rute Rodrigues dos Reis, (Faculdade de Educação USP, Brasil): A ação pedagógica como resgate de corpos e sons perdidos na diáspora*
- e. *Susana Beatriz Pizarro, (San Jerónimo, Argentina) – Fernando Javier Galiano, (Instituto de Culturas Aborígenes, Argentina): La Pacha y sus Sonidos Naturales en la Cosmovisión de los Pueblos Andinos. Comparación con Occidente*
- f. *Francisco De la Peña, (Escuela Nacional de Antropología e Historia, Posgrado en Ciencias Antropológicas, México): La Danza conchera: nativismo, neotradicionalismo y globalización*
- g. *Aleksandra Stambowisky de Carvalho, (Secretaria Municipal de Educação/RJ, Brasil) – María Lina Picconi, (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus, Argentina) – María Cristina Giorgi, (Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, Programa de Relações étnico-raciais, Brasil): Fluxos e refluxos musicais do Vodu haitiano e da Umbanda Quilombola*

➤ **Imaginario y memoria: estudios culturales**

- a. *Mayya Dubossarskaya, (Investigadora independiente, Rusia): La América Latina de la primera mitad del siglo XIX en los escritos de los viajeros rusos*
- b. *José Luis Pérez Flores, (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, México): Las representaciones del pecado, lo monstruoso y el destino del alma en los conventos de la frontera norte novohispana*
- c. *Eva Leticia Ortiz, (Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, México): Espacios de la muerte. Memoria y mercancía*
- d. *Jesús Nieto Sotelo, (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México): Erasmo Palma. La pasión por narrar su propia historia*
- e. *Nikolai Rakutz, (Instituto de Latinoamérica ACR, Moscú, Centro de Estudios Culturales, Rusia): Una polémica sin acabar. Antropofagia en América del Sur: ¿mito o realidad?*
- f. *Guizzela Castillo Romero, (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales, México): Las manifestaciones divinas. El simbolismo de las flores en Mesoamérica*

➤ **Estéticas y sabores latinoamericanos: otros caminos y otras formas de sensibilidad**

- a. *Aurelia Rosa Iurilli, (Centro Studi Americanistici "circolo Amerindiano" Onlus, Italia): La Roma que otros ojos miran*
- b. *Ángela Estrada Guevara, (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Departamento de Ciencias Sociales, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, México): Cine, patrimonio y saberes alternativos: narrativas ante la fragilidad de la memoria y la vida*
- c. *David Mariscal Landín, (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Departamento de Ciencias Sociales, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, México): De los usos del folclore en la construcción de la identidad nacional en México*

➤ **Cuestiones de antropología médica en el continente americano**

- a. *Nadia Menéndez, (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Históricos, México): Saber médico y alcoholismo en México, 1870-1910*
- b. *Poola María Sesia, (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Pacífico Sur, México): La muerte materna en México*



Congreso Nacional
Honorable Cámara de Diputados

Misión: "Legislar y controlar en representación del pueblo, mediante una gestión eficiente, eficaz y transparente"

- c. *Lina Rosa Berrio Palomo, (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Conacyt, México): Cuerpos intervenidos...violencia obstétrica contra mujeres indígenas*
- d. *Melania Calestani, (Kingston and St George's, University of London, UK): Religious and Medical Pluralism in El Alto, Bolivia: Reflections on the Inclusion of Traditional Medicine in the Healthcare System*
- e. *Elvira Villa Camarma, (Universidad Complutense de Madrid, España): ¿La biología como destino? VIH, y prostitución latina*

Hacemos propicia la ocasión para saludarlo con nuestro más alto respeto.

Fernando Nicora
Diputado Nacional
Fernando Nicora
Diputado Nacional

Edgar Isaac Ortiz
Diputado Nacional
Edgar Isaac Ortiz
Diputado Nacional

Pedro Milciades Dure
Diputado Nacional

Pedro Milciades Dure
Diputado Nacional
C.I. Nº 223.436