



Congreso Nacional

Honorable Cámara de Diputados

Propósito: “Contribuir a la convivencia armónica y el desarrollo sostenible del país”

Misión: “Legislar y controlar acorde a la representación departamental y capital, para la consolidación del estado social de derecho”

Asunción, 14 de junio de 2022.

Señor Presidente
Pedro Alliana Rodríguez
Honorable Cámara de Diputados

HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS		
DIRECCION DE MESA DE ENTRADA		
FECHA DE RECEPCION		
DIA	MES	AÑO
14	Junio	2022
HORA: 11:20		
Marycarmen Tejera		
RESPONSABLE		

Tengo el agrado de dirigirme a usted, señor Presidente, a fin de informar lo referente al viaje que realicé a la ciudad de Buenos Aires, República Argentina, del 02 al 06 de junio del corriente año, con el objetivo de realizar y ultimar detalles para la reactivación de la Comisión de Repatriación de los restos mortales del ilustre compositor e interprete paraguayo de la guitarra culta, Agustín Pio Barrios Ferreira, alias Mangoré, y en torno a ello prestar las debidas diligencias y acciones para concretar fuerzas, en las gestiones tendientes a la repatriación de nuestro compatriota, a la ciudad de sus orígenes, San Juan Bautista, Misiones, Departamento al cual represento ante esta Honorable Cámara.

La Comisión Nacional de Repatriación de los restos mortales de Agustín Pio Barrios, justamente fue creada por iniciativa mía, junto con el colega Derlis Maidana, está integrada por Senadores y Diputados, Ministros del Poder Ejecutivo, Gobernadores e Intendentes, referentes culturales y miembros de organizaciones civiles, entre otras altas autoridades nacionales. Para hacer posible la repatriación de los restos mortales del eximio compositor paraguayo Don Agustín Pio Barrios, que hoy se encuentra en el Salvador, y quien a través de la música ha llevado al más alto nivel el nombre de nuestro país en los diversos rincones del mundo. Asimismo, fue reconocido por sus interpretaciones en vivo y grabaciones y su teoría musical le permitió componer varios estilos: el clásico, romántico y descriptivo; este brillante artista se ha interesado y destacado en otros campos como ser: la poesía, filosofía y teología, lo cual lo sitúa como un hombre culto.

Agustín Pío Barrios Ferreira, nació en la ciudad de San Juan Bautista de las Misiones, un 5 de mayo de 1885. Si hoy en día Agustín Pío Barrios Mangoré, es grande entre los grandes guitarristas que dio la historia, es porque el codearse y medirse con los grandes de su época, llámense Andrés Segovia, Miguel Llobet o Domingo Prat, solo por citar a algunos, en los más importantes teatros por toda América, hizo que desarrolláse al máximo el potencial talento que tenía, pues si se hubiese quedado como un profesor “normal” de guitarra en el Paraguay, no lo hubiese conseguido. Recordemos que su primera gira de 1910 se debió a que el entorno cultural del Paraguay de ese momento ya le quedaba “chico”, pero en el contacto con medios más exigentes (Buenos Aires y Montevideo específicamente) le sorprendió en un nivel todavía muy por debajo del que alcanzaría años más tarde, y la crítica especializada de esos países le señaló subrayadamente este detalle (específicamente a partir de 1920 en adelante, sus

Visión: “Un Poder Legislativo fortalecido y comprometido con la sociedad”

Dr. Hugo Capurro
Diputado Nacional

"Sesquicentenario de la Epopeya Nacional: 1864 – 1870"



Congreso Nacional

Honorable Cámara de Diputados

Propósito: "Contribuir a la convivencia armónica y el desarrollo sostenible del país"

Misión: "Legislar y controlar acorde a la representación departamental y capital, para la consolidación del estado social de derecho"

obras adquieren una calidad madura y muy superior a toda su producción anterior). Mangoré falleció un 7 de agosto de 1944 en San Salvador, El Salvador (C.A.), después de recorrer toda América y parte de Europa.

Durante mi estadía, en el vecino país, tuve la oportunidad de reunirme con los descendientes, familiares y herederos de Mangoré, para continuar con la recopilación de datos, y para interiorizarme sobre el estado del legado del genio guaraní de la guitarra universal. Y para hacer seguimiento a los trámites que hace años vengo realizando para el cumplimiento de dicho objetivo.

Hago propicia la ocasión para saludarlo con las expresiones de mi más distinguida consideración.

Dr. Hugo C. Capurro
Diputado Nacional

Dr. Hugo Capurro
Diputado Nacional™

Visión: "Un Poder Legislativo fortalecido y comprometido con la sociedad"
