



*Congreso Nacional  
H. Cámara de Diputados*

## **Décimo Sexto Punto**

▶ **PROYECTO DE DECLARACIÓN:** “QUE DECLARA DE INTERÉS CULTURAL EL CÁNTARO BIOESCUELA POPULAR”.

▶ **ORIGEN:** Honorable Cámara de Diputados

▶ **FECHA DE ENTRADA:** 14/Noviembre/2018

▶ **EXP. N°:** D-1849723

▶ **COMISION:** Peticiones, Poderes, Reglamento y Redacción

▶ **CANTIDAD DE VOTOS PARA SU APROBACIÓN O RECHAZO:** MAYORÍA SIMPLE

▶ **DECISIÓN:**.....

▶ **DESTINO:**.....



Congreso Nacional  
Honorable Cámara de Diputados

**DECLARACIÓN N°...**

**"QUE DECLARA DE INTERÉS CULTURAL EL CÁNTARO BIOESCUELA POPULAR"**

.....

**LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DECLARA:**

**Artículo 1°.-** De interés cultural "EL CÁNTARO BIOESCUELA POPULAR", reconociéndolo como una actividad que contribuye al desarrollo cultural en nuestro país, brindando a toda la población de Areguá, del Departamento Central, activa en edad de trabajar, el conocimiento y las oportunidades disponibles en el mercado laboral, a través de nuestra tradiciones.

**Artículo 2°.-** Instar a las autoridades nacionales pertinentes a cooperar y brindar todo el apoyo necesario, además utilizar sus recursos para difundir a nivel país acerca de las actividades que realiza.

**Artículo 3°.-** De forma.



**Carlos Rejala Helman**  
Diputado Nacional



**Tito Ibarrola**  
Diputado Nacional



Congreso Nacional  
Honorable Cámara de Diputados

Asunción, 4<sup>ta</sup> noviembre de 2018

**Presidente**  
**Dip. Miguel Cuevas**  
**HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS**  
**Presente**

<b>H. CÁMARA DE DIPUTADOS</b>	
SECRETARIA GENERAL	
DIRECCION DE PROYECTOS EN ESTUDIO	
Fecha de Entrada Asunción:.....	
Según Acta N°.....	Sesión.....
Expediente N°.....	

De mi mayor consideración:

Tengo el honor de dirigirme a Usted y por su digno intermedio a los demás miembros de esta Honorable Cámara de Diputados, con el objeto de presentar el Proyecto de Declaración, **“QUE DECLARA DE INTERÉS CULTURAL EL CÁNTARO BIOESCUELA POPULAR”**, para su posterior tratamiento y estudio.

En oposición a los sistemas educativos oficiales, la educación popular se puede definir como una labor educativa diseñada para fomentar el sentido crítico de sus participantes y para permitir que tomen conciencia de cómo las experiencias personales de un individuo están conectadas con problemas sociales de índole más generalizada.

Desde hace 8 años ininterrumpidos ofrece a la comunidad de Areguá un conjunto de talleres creativos populares gratuitos. Todas las actividades están enfocadas en brindar oportunidades de acceso a la cultura y creatividad comunitaria. La Bioescuela recibe semanalmente a 300 niños, jóvenes y adultos de la comunidad, ofreciéndoles la oportunidad de acceso a la cultura, inclusión social y laboral.

Se han realizado más de 80 talleres populares y gratuitos, las prácticas culturales tienen 3 ejes, que consisten en:

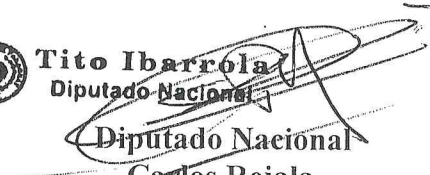
- **Talleres de rescate:** en el cual se intenta despertar en los jóvenes conciencia social sobre temas de cultura cívica, con énfasis en el cuidado y preservación del patrimonio ambiental y cultural del país y la región.
- **Talleres de pequeños oficios:** enfocados a rescatar artes populares y/o urbanos en vías de desaparición y/o revalorización de los mismos.
- **Talleres de concienciación y socio-ambiental:** los cuales buscan insertar laboralmente en forma directa a los jóvenes creando su propia fuente de ingreso. Estos talleres están enfocados a proveer conocimientos de oficios que puedan servir de sustento y de proyección de vida a los jóvenes participantes.


Algunas de las actividades que la comunidad de El Cántaro Bioescuela Popular sueña ofrecer, de acuerdo a la ayuda económica y crecimiento que vaya teniendo son: biblioteca, cestería en takuara, cocina natural, periodismo, corte y confección, micro-emprendedurismo, tecnologías apropiadas, elaboración de compost, muebles de pallets, turismo sustentable y vivero comunitarios.

Cabe destacar, que la práctica de este proceso generará comunidades que consuman, difundan y sustenten nuestra cultura y que al apadrinar integralmente a esta comunidad, se colabora con más de 300 niños, jóvenes y adultos, lo cual deriva en la difusión de nuestro patrimonio y tradiciones.

Por último, desde el 2015 El Cántaro Bioescuela Popular apunta a la auto-sustentabilidad, recibiendo donaciones, voluntarios que puedan dictar talleres y recibiendo materiales.

En la seguridad de contar con el acompañamiento para la aprobación de este Proyecto de Declaración, aprovecho la oportunidad para saludarlo con mi mayor estima

  
**Tito Ibarrola**  
 Diputado Nacional  
**Diputado Nacional**  
**Carlos Rejala**

  
**Carlos Rejala Helman**  
 Diputado Nacional  
**Diputado Nacional**  
**Tito Ibarrola**

HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS  
DIRECCION DE MESA DE ENTRADA  
FECHA DE RECEPCION

DIA	MES	AÑO
13	Noviembre	2018

HORA: 9:50

Marycarmen Tejera  
RESPONSABLE

Contiene 3 Pag.  
Acompaña MM derivado al SIL